

**4K 映像の奥行き感、色彩、明暗を精細に映し出す、  
息をのむ映像美体験！  
本格ゲームモード搭載（ゲーミング）4K プロジェクター、  
Optoma UHD55、UHD33 の 2 機種を同時発売。**

株式会社オーエスプラス e（本社：大阪、代表：奥村正之）は、Optoma（オプトマ）4K UHD HDR 対応 DLP プロジェクターUHD55、UHD33 の 2 機種を 2022 年 6 月 10 日（金）より発売開始いたします。

UHD55、UHD33 は 4K UHD（830 万ピクセル）の高解像度映像を映し出し、高精細で息をのむ映像美を体験できます。独自のカラーテクノロジーに 3,000 ルーメンの明るさは、鮮やかなカラーパフォーマンス（UHD55 は DCI-P3 の 95%の色域をカバー）を発揮します。明暗の情報を検出し、それぞれの映像シーンに最適なコントラスト比を出すダイナミックブラック機能や、モーションブラーを起こすことなく、滑らかな映像を再現する独自のフレーム補完技術である PureMotion（ピュアモーション）を実装するなど、映像にこだわる Optoma の技術が投入されたモデルです。

HDR10 及び HLG をサポートし、HDR 信号が入力されると自動的に HDR/HLG モードに切り替わります。明るいシーンは鮮明で鮮やかに、暗いシーンは深い黒を表現し、明暗のディテールを精細に表現します。HDR をサポートしていないコンテンツでも HDR Sim 機能により HDR 効果をシミュレートして再現します。4K UHD HDR の映像を思う存分楽しむことができます。

映像美に加え、両機種の大きな特長にゲーミングプロジェクターの機能性があります。ゲーミングモードを搭載し、240Hz（1080P）のリフレッシュ・レートに対応。入力遅延は 240Hz（1080P）の信号で、4.0ms（UHD55）、4.2ms（UHD33）を誇ります。信号の入力と出力のギャップを大幅に減少し、スムーズにプレイできるゲーミングプロジェクターに仕上がっています。26dB（標準モード時）の静かな駆動音は集中するゲームプレイの妨げになりません。

4 コーナー補正やキーストン補正、ズームレンズ（UHD55 は 1.3 倍、UHD33 は 1.1 倍）に加え、UHD55 にはレンズシフト機能（垂直方向 +5%～+15%）を備え、あらゆる設置環境でも容易にセットアップを行えます。

専用ルームや寝室等で本格的なシアターを楽しみたい方にオススメの UHD55、リビング等でプロジェクターを置くだけで 4K 大画面をカジュアルに楽しみたい方へぴったりの UHD33 と、ライフスタイルに合わせて商品をお選びいただけます。

UHD33 は WEB（アウンノオンライン）特典として、7 月末までの期間限定ポイント UP でご用意いたします。



UHD55



UHD33



## <<製品について>>

- 商品名 : Optoma 4K HDR 対応 DLP プロジェクター
- 型式 : UHD55、UHD33
- 希望小売価格 : オープン
- 市場想定価格 : UHD55 312,000 円前後 (税込 343,200 円前後)  
UHD33 200,000 円前後 (税込 220,000 円前後)
- 受注開始日 : 2022 年 6 月 10 日(金)
- 出荷開始日 : 2022 年 6 月 13 日(月)
- 製品ホームページ : UHD55 <https://www.optoma.jp/products/uhd55/>  
UHD33 <https://www.optoma.jp/products/uhd33/>
- WEB 販売 : アウンノオンライン <https://shop.ehome.plus/>

## <<主な特長>>

- 高解像度 4K UHD。(3840×2160)
- HDR10、HLG に対応。
- 3,000 ルーメンの明るさ。
- ダイナミックブラック機能搭載。
- DLP BrilliantColor テクノロジー搭載。
- 幅広い色調を表現する高コントラスト比。(UHD55 : 1,200,000:1 UHD33 : 1,000,000:1)
- フォーカスはレンズ周りのリングでスムーズに調整可能。
- キーストン補正。
- 4 方向ジオメトリック調整。
- レンズシフト機能。(垂直+10% UHD55 のみ)
- ズームレンズ搭載。(UHD55 : 1.3 倍 UHD33 : 1.1 倍)
- 入力遅延が少ないゲームモードを搭載。

(入力遅延について)

| 型式    | 4K 60Hz | 1080P 60Hz | 1080P 120Hz | 1080P 240Hz |
|-------|---------|------------|-------------|-------------|
| UHD55 | 16.9ms  | 17ms       | 8.33ms      | 4ms         |
| UHD33 | 16.7ms  | 16.7ms     | 8.9ms       | 4.2ms       |

- 1080P 240Hz、4K 60Hz の信号に対応。
- 26dB の静穏駆動。
- 10W スピーカー内蔵。

<<主な仕様>>

| 型式        | UHD55   | UHD33   |
|-----------|---|---|
| JAN コード   | 4942465028266   | 4942465028037   |
| 本体カラー     | ホワイト  |   |
| 投写方式      | DLP®Technology  |   |
| 表示素子      | 4K UHD (3840x2160) 、0.47 型 DMD (1920x1080) ※1   |   |
| HDR 信号    | HDR10、HLG 対応  |   |
| アスペクト比    | 16 : 9※2  |   |
| 明るさ       | 3,000 ルーメン※3  |   |
| コントラスト比   | 1,200,000 : 1   | 1,000,000 : 1   |
| 投写レンズ     | F=1.94~2.23、f=12.81~16.74、1.3 倍   | F=1.98~2.02、f=15.84~17.44、1.1 倍   |
| 光源        | UHE ランプ (240W、ユーザー交換可能)   |   |
| 光源寿命      | 15,000 時間 (DynamicBlack モード) 、10,000 時間 (標準モード) 、4,000 時間 (ブライトモード)                         |   |
| 投写距離      | 1.2m (34.1 型) ~8.1m (302.4 型) ※4  | 1.00m (30 型) ~10.98m (300.6 型) ※4   |
| レンズシフト    | マニュアル式 垂直方向 +5%~+15%  | なし  |
| キーストン補正   | 水平±40°・垂直±40° (手動)  |   |
| コンピューター信号 | 4K UHD (3840 x 2160) 、FHD、HD、WUXGA、SXGA+、WXGA+、WXGA、SXGA、XGA、SVGA、VGA                       |   |
| ビデオ対応信号   | Full NTSC、NTSC4.43、PAL、PAL-M、PAL-N、SECAM、SDTV (480i) 、EDTV (480p) 、HDTV (720p、1080i/p)      |   |
| 入力端子      | HDMI (V2.0 HDCP2.2 最大 4K HDR (3840x2160) /60fps) x2、VGA IN x1、オーディオ (3.5mm ジャック) x1、RJ45 x1 | HDMI (V2.0 HDCP2.2 最大 4K HDR (3840x2160) /60fps) x2、VGA IN x1、オーディオ (3.5mm ジャック) x1 |
| 出力端子      | オーディオ (3.5mm ジャック) x1、USB (1.5A) x1、トリガー (12V) x1、S/PDIF (光デジタルオーディオ出力端子) x1                |   |
| コントロール端子  | RS-232C x1 、USB-Ax2(USB stick)  | RS-232C x1  |
| スピーカー     | 10W (モノラル)  |   |
| 騒音値       | 26dB (標準モード)  | 26dB (エコモード)  |
| 電源        | AC 100V~240V (50/60Hz)  |   |
| 消費電力      | 330W (ブライトモード)  |   |
| 待機電力      | 0.5W 以下 (標準モード)   |   |
| VCCI      | 適合  |   |
| 外形寸法      | 315 (W) x270 (D) x115 (H) mm (突起部含まず)<br>315 (W) x290 (D) x118 (H) mm (突起部含む)               |   |
| 製品質量      | 3.7kg   | 4.2kg   |

※1DMD™/DLP®テクノロジーの中核をなす半導体、デジタル・マイクロミラー・デバイス。半導体上に可動する極小のミラーが、UHD55 及び UHD33 (1920x1080) の場合、207 万個以上敷き詰められ、1 秒間に 9000 回というスピードで切り替えられて、ミラーに当たった光を反射して画像を再現します。※2 画面の横と縦の比率です。※3 日本国内の JIS 基準の測定※4 アスペクト 4K・FHD (16 : 9) 映写時の距離です。投写距離は実際の距離と誤差のある場合があります。(許容誤差±5%)

«製品に関するお問合せ先»

株式会社オーエス コンタクトセンター

東京都足立区綾瀬 3-25-18

TEL.0120-380-495 FAX.0120-380-496 E-mail info@os-worldwide.com

※接続できない場合には、次の番号をご利用ください。TEL.03-3629-5211 FAX.03-3629-5214

«本ニュースに関するお問合せ先・ニュース発信者»

株式会社オーエスエム 営業本部 広報戦略課 土井 直行

兵庫県宍粟市山崎町梯 278-3

TEL 0790-62-8032 FAX 0790-62-9195 E-mail n.doi@os-worldwide.com

## 株式会社オーエスプラス e 会社概要

名称 : 株式会社オーエスプラス e [https://jp.os-worldwide.com/os\\_plus\\_e/](https://jp.os-worldwide.com/os_plus_e/)

本社 : 大阪府大阪市西成区南津守 6-5-53 オーエス大阪ビル

創業 : 2000年10月

代表者 : 代表取締役 奥村正之

事業内容 :

- 1.各種スクリーン及びプロジェクターの研究開発、製造、販売、輸出入、施工
- 2.映像、音響、ソフトウェア、プログラミング制御等の装置に関するシステム機器及びその周辺機器の企画、設計、製造、販売、輸出入、施工
- 3.電気機器、電子機器、通信機器、映像機器、音響機器、情報機器、コンピュータ機器、教育機器、太陽光発電機・蓄電機等の企画、設計、製造、販売、輸出入、施工
- 4.イベントプロデュース、コンテンツ制作、ネット配信事業
- 5.映像ソフト、音楽ソフト等の録画物、録音物及びコンピュータソフトの企画、設計、制作、販売、輸出入
- 6.古物の買取・販売
- 7.地域特産品の製造、販売等及び地域活性化支援事業
- 8.上記に関連するソフトウェアの企画、設計、制作、販売、輸出入
- 9.上記に関連する保守・メンテナンスの業務
- 10.上記に関連する機器及びソフトウェアのレンタル業務
- 11.前各号に付帯関連する一切の事業

### «関連企業»

|                |             |   |
|----------------|-------------|---|
| 株式会社オーエス       | 本社 : 大阪府大阪市 | <a href="https://jp.os-worldwide.com/">https://jp.os-worldwide.com/</a>             |
| 株式会社オーエスエム     | 本社 : 兵庫県宍粟市 | <a href="https://jp.os-worldwide.com/osm/">https://jp.os-worldwide.com/osm/</a>     |
| 株式会社次世代商品開発研究所 | 本社 : 大阪府大阪市 | <a href="https://jp.os-worldwide.com/njmc/">https://jp.os-worldwide.com/njmc/</a>   |
| 株式会社オーエスピー沖縄   | 本社 : 沖縄県中頭郡 | <a href="https://jp.os-worldwide.com/osbee/">https://jp.os-worldwide.com/osbee/</a> |
| OSI CO., LTD.  | : 香港        | <a href="https://hk.os-worldwide.com">https://hk.os-worldwide.com</a>               |
| 奥愛斯商貿(北京)有限公司  | : 中華人民共和國   | <a href="http://www.os-worldwide.com.cn">http://www.os-worldwide.com.cn</a>         |

### «日本総販売代理店»

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| Optoma(台湾)             | / 世界トップクラスのDLPプロジェクターメーカー      |
| Vogel's (オランダ)         | / フラットディスプレイなどのスタイリッシュハンガーメーカー |
| SCREEN RESEARCH (イタリア) | / THX、ISF 公認のサウンドスクリーン         |