

Optoma の超短焦点プロジェクター日本導入モデルとして最大投写サイズ 155 インチまで対応、 超短焦点レーザーDLP プロジェクター「ZU500UST」を発売。

株式会社オーエス（本社：大阪、代表：奥村正之）は、Optoma（オプトマ）超短焦点レーザーDLP プロジェクター「ZU500UST」を2023年3月9日（木）より発売開始いたします。

ZU500UST はレンズ一体型の超短焦点プロジェクターで、約 60cm の投写距離で最大 155 インチの大型映像の投影が可能です。Optoma の超短焦点プロジェクター（レンズ一体型）の日本導入モデルとして、最大投写サイズとなります。市場では「超短焦点」「レーザー」「大型」のトレンドが進む中、ニーズに応える形で導入いたします。

Optoma 独自の DuraCore テクノロジーを搭載したレーザー光源モデルで、最大 30,000 時間の光源寿命で安定した運用を可能とし、光源の交換メンテナンスが不要です。卓越した信頼性の高い光源エンジンは連続稼働を想定した設計で、縦型のポートレート投写や床面に向けた下向き投写も可能です。サイネージ運用にも最適な 1 台です。また、気密性の高い筐体設計は IP5X を誇り、塵の粒子の侵入を許しません。

映像面では明るい環境にも対応できる 5000 ルーメンの明るさを誇り、会議において手元の資料を確認しながら大画面映像を映し出すことができます。WUXGA (1920×1200) の高解像度に加え、100,000:1 の高いコントラスト比はシャープで精細な映像を映し出します。Excel や Power Point などのビジネスドキュメントを鮮明に映し出し、会議やプレゼンテーションの生産性が向上します。10W モノラルスピーカーを内蔵し音声出力にも対応しています。超短焦点プロジェクターは視聴者に対し、前面から音声が出力されますので、違和感のない視聴が可能です。

ネットワークコントロールについては、Crestron、IP Link、Extron、PJ Link に対応し、AV システム二組み込むことができ、ビジネス用途に最適なプロジェクターです。

学校教室の黒板上や会議室のホワイトボードの上部への常設設置はもちろん、DLP プロジェクターの特長でもあるコンパクト設計で持ち運びも容易な軽量 (5.7kg) サイズのため、卓上に置いて使用することにも適し、複数の会議室における運用も可能です。

サイネージ運用からビジネスシーンまで、様々な用途で活躍が見込まれる 1 台です。

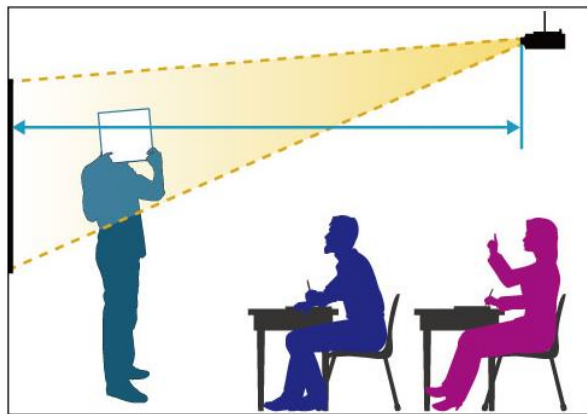
- 商品名 : 超短焦点レーザーDLP プロジェクター ZU500UST
- 希望小売価格 : オープン
- 市場想定価格 : 470,000 円前後 (税込 517,000 円前後)
- 受注開始日 : 2023年3月9日(木)
- 出荷開始日 : 2023年3月15日(水)
- URL : <https://optoma.jp/products/zu500ust/>



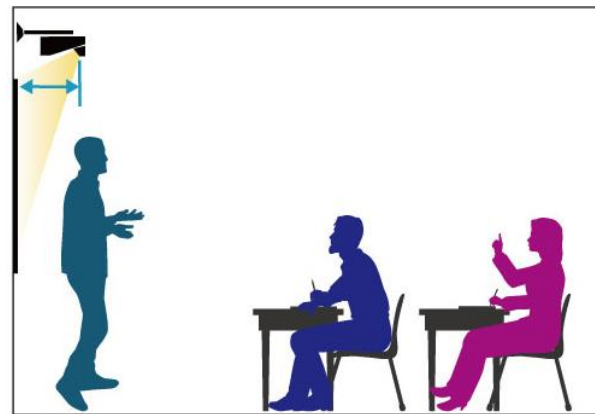
<ZU500UST の主な特長>

- 解像度 WUXGA。(1920×1200)
- 最大 155 型まで投影可能。
- 約 58cm の投写距離で 155 型が投影可能な超短焦点モデル。
- 明るさ 5,000 ルーメン。
- 100,000:1 のコントラスト比。
- Optoma 独自のレーザー技術 Dura Core テクノロジー搭載。
- 横向き、縦向き、下向きの投写が可能。
- 幾何補正 (4 コーナージオメトリ補正)が可能。
- 最大 30,000 時間の長寿命レーザー光源。
- 5.7kg の軽量、コンパクトボディ。
- LAN ネットワークコントロールの Crestron、IP Link、Extron、PJ Link に対応。
- 10W モノラルスピーカー内蔵。

超短焦点プロジェクターなら人の動きを阻害しません。



標準レンズのプロジェクター



超短焦点プロジェクターZU500UST



シンプルなデザイン



背面パネル

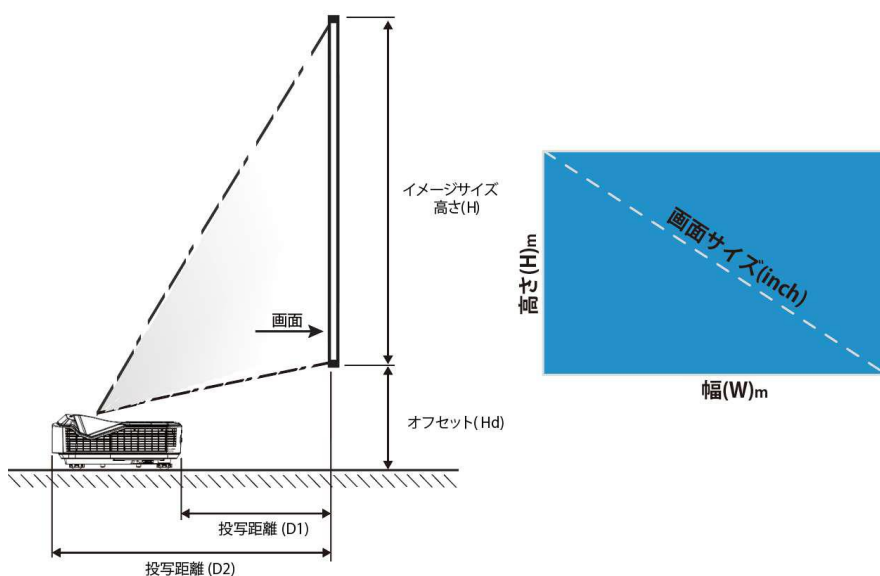
<投写距離表>

アスペクト比 16 : 10

| 画面 サイズ | イメージサイズ (m) | | 投写距離 (m) | | オフセット (m) |
|-----------|-------------|-------|----------|-------|-----------|
| | 幅(W) | 高さ(H) | D1 | D2 | Hd |
| 132 | 2.843 | 1.778 | 0.457 | 0.775 | 0.364 |
| 135 | 2.908 | 1.818 | 0.474 | 0.792 | 0.370 |
| 140 | 3.015 | 1.885 | 0.501 | 0.819 | 0.382 |
| 145 | 3.123 | 1.953 | 0.528 | 0.846 | 0.393 |
| 150 | 3.231 | 2.020 | 0.555 | 0.873 | 0.404 |
| 155 | 3.339 | 2.087 | 0.583 | 0.901 | 0.415 |

※アスペクトHD (16 : 10) 映写時の距離です。投写距離は実際の距離と誤差のある場合があります。(許容誤差±5%)

投写距離イメージ



<主な仕様>

| | |
|-----------|---|
| 型式 | ZU500UST |
| JAN コード | 4942465028952 |
| 本体カラー | ホワイト |
| 投写方式 | DLP®Technology |
| 表示素子 | 0.67 型 WUXGA (1920×1200) DMD チップ |
| HDR 信号 | HDR10、HLG対応 |
| アスペクト比 | 16 : 10 |
| 明るさ | 5,000 ルーメン |
| コントラスト比 | 100,000 : 1 |
| 投写レンズ | 固定焦点レンズ、マニュアルフォーカス |
| 光源 | レーザー |
| 光源寿命 | 30,000 時間(エコモード) |
| 投写距離 | 0.457m (132型) ~0.583m (155型) |
| キーストン補正 | 水平±10°・垂直±10° (手動) |
| コンピューター信号 | 4K UHD (3840 x 2160) 、FHD、HD、UXGA、SXGA+、SXGA、XGA、SVGA、V |
| ビデオ対応信号 | Full NTSC、PAL、PAL-M、PAL-N、SECAM |
| 入力端子 | HDMI (V2.0 HDCP2.0 最大4K HDR (3840x2160) /60fps) ×2、VGA IN ×1、オーディオ (3.5mmジャック) ×1、マイク(3.5mmジャック) ×1 |
| 出力端子 | オーディオ (3.5mmジャック) ×1、USB-A (1.5A) ×1、VGA OUT ×1 |
| コントロール端子 | RS-232C ×1、RJ45 ×1、USB-B (メンテナンス用) ×1 |
| スピーカー | 10W (モノラル) |
| 騒音値 | 33dB (エコモード) |
| 電源 | AC 100V~240V (50/60Hz) |
| 消費電力 | 340W (Dynamic Black モード) |
| 待機電力 | 0.5W 以下 (エコモード) |
| VCCI | 適合 |
| 外形寸法 | 382 (W) mm×318 (D) mm×132 (H) mm |
| 製品質量 | 5.7kg |
| 付属品 | 電源コード、リモコン、単4電池×2、取扱注意書(QRコード) |

※1DMD™/DLP®テクノロジーの中核をなす半導体、デジタル・マイクロミラー・デバイス。半導体上に可動する極小のミラーが、ZU500UST (1920x1200) の場合、230 万個以上敷き詰められ、1 秒間に 9000 回というスピードで切り替えられて、ミラーに当たった光を反射して画像を再現します。 ※2 投写距離は実際の距離と誤差のある場合があります。(許容誤差±5%)

「製品に関するお問合せ先」

株式会社オーエス コンタクトセンター

東京都足立区綾瀬 3-25-18

TEL.0120-380-495 FAX.0120-380-496 E-mail info@os-worldwide.com

※接続できない場合には、次の番号をご利用ください。TEL.03-3629-5211 FAX.03-3629-5214

「本ニュースに関するお問合せ先・ニュース発信者」

株式会社オーエスエム 営業本部 広報戦略課 土井 直行

兵庫県宍粟市山崎町梯 278-3

TEL 0790-62-8032 FAX 0790-62-9195 E-mail n.doi@os-worldwide.com

株式会社オーエス 会社概要

名称：株式会社オーエス <https://jp.os-worldwide.com>

本社：大阪市西成区南津守 6-5-53 オーエス大阪ビル

本部：東京都足立区綾瀬 3-25-18 オーエス東京ビル

創業：1953年4月

代表者：代表取締役 奥村正之

事業内容：

1. 各種スクリーン及びプロジェクターの研究開発、製造、販売、輸出入、施工
2. 映像、音響、ソフトウェア、プログラミング制御等の装置に関するシステム機器及びその周辺機器の企画、設計、製造、販売、輸出入、施工
3. 電気機器、電子機器、通信機器、映像機器、音響機器、情報機器、コンピュータ機器、教育機器、太陽光発電機・蓄電機等の企画、設計、製造、販売、輸出入、施工
4. イベントプロデュース、コンテンツ制作、ネット配信事業
5. 映像ソフト、音楽ソフト等の録画物、録音物及びコンピュータソフトの企画、設計、制作、販売、輸出入
6. 建設業
7. 不動産賃貸業
8. 上記に関連するソフトウェアの企画、設計、制作、販売、輸出入
9. 上記に関連する保守、メンテナンスの業務
10. 上記に関連する機器及びソフトウェアのレンタル業務
11. 前各号に付帯関連する一切の事業

「関連企業」

| | | |
|----------------|-----------|---|
| 株式会社オーエスエム | 本社：兵庫県宍粟市 | https://jp.os-worldwide.com/osm/ |
| 株式会社オーエスプラス e | 本社：大阪府大阪市 | https://jp.os-worldwide.com/os_plus_e/ |
| 株式会社オーエスビー北海道 | 本社：北海道札幌市 | https://jp.os-worldwide.com/osb_hkd/ |
| 株式会社オーエスビー沖縄 | 本社：沖縄県中頭郡 | https://jp.os-worldwide.com/osbee/ |
| 株式会社次世代商品開発研究所 | 本社：大阪府大阪市 | https://jp.os-worldwide.com/njmc/ |
| OSI CO., LTD. | ：香港 | https://hk.os-worldwide.com |
| 奥愛斯商貿(北京)有限公司 | ：中華人民共和国 | http://www.os-worldwide.com.cn |

「日本総販売代理店」

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| Optoma(台湾) | ／ 世界トップクラスの DLP プロジェクターメーカー |
| Vogel's (オランダ) | ／ フラットディスプレイなどのスタイリッシュハンガーメーカー |
| SCREEN RESEARCH (イタリア) | ／ THX、ISF 公認のサウンドスクリーン |